

CURRICULUM VITAE

Sabrina Lind

Napelsstraat 63, bus 13
2000 Antwerpen
e-mail: sabrinalind@web.de
gsm: 0491105131

°26/08/1989 te Kassel, Duitsland
Duitse nationaliteit



OPLEIDING

PhD Kunstwetenschappen

Universiteit Gent/Università degli Studi di Verona 2018 – vandaag
Joint Doctoral Programme
Begeleiders: Prof. Dr. Koenraad Jonckheere, Prof. Dr. Bernard Jan Hendrik Aikema

Titel: *Erfolgsfaktor Rubens? Das Projektmanagement für den feierlichen Einzug des Kardinalinfanten Ferdinand von Spanien in Antwerpen (1635)*

Master of Arts Kunstgeschiedenis

Ludwig-Maximilians-Universität München 2013 – 2015

Bachelor of Arts Kunstgeschiedenis & Wijsbegeerte

Universität Hamburg (inclusief één Erasmus-semester: 2009 – 2012
Université de Bourgogne, Dijon)

Affiliaties

Aspirant van het FWO – Vlaanderen

Dossiernummers: 11D1919N en 11D1921N 10/2018 – 09/2023

Gastonderzoekster

Rubenshuis-Rubenianum, Antwerpen sinds 02/2019

WERKERVARING

Functies (selectie)

Academisch medewerkster, kunstcollectie & archief

05 – 09/2018

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

- Catalogiseren van nalatenschappen van kunstprofessoren (imdas pro)
- Tentoonstellingen maken

Academisch medewerkster, assistentie Prof. Dr. Nils Büttner

10/2016 – 04/2018

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

- Editing
- Assistentie onderzoek (ook in het Rubenianum)

- Assistentie onderwijs (ook het geven van een college)

Short-term Editorial Assistant

09/2016

Centrum Rubenianum vzw, Antwerpen

- Assistentie editing van delen van het Corpus Rubenianum Ludwig Burchard

Gids

01-09/2014

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München

- Rondleidingen geven over verschillende onderwerpen; zelfstandig gepland

Stages/Vrijwilligerswerk (selectie)

Stagiaire Onderzoek & Curating

16/02 – 28/08/2015

Centre Céramique, Afdeling Cultureel Erfgoed, Maastricht

- Project: *Ceramics made in Maastricht (1803-1930 AC)*
- Archiefonderzoek en wetenschappelijk schrijven

Stagiaire Curating, Vlaamse barokschilderkunst (o.a.)

07/01 – 12/04/2013

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek, München

- 3 tentoonstellingen: assistentie bij recherche, editing, bestellen van afbeeldingen, tentoonstellingen plannen en opbouwen, schrijven van teksten (zalen en catalogi)
- Samenwerking met verschillende afdelingen (bijv. pers, publiekswerking en restauratie) en partners (bijv. uitgeverij, architecten en grafiekers)

Stagiaire Curating, Vlaamse en Nederlandse kunst 17^{de} eeuw

29/08 – 07/10/2011

Museumslandschaft Hessen Kassel, Museum Schloss Wilhelmshöhe, Gemäldegalerie Alte Meister

- Recherche voor een tentoonstelling en assistentie bij de voorbereiding
- Informatie verzamelen en updaten voor de collectie (MuseumPlus)

VAARDIGHEDEN

- Kunsthistorisch en archiefonderzoek
- Wetenschappelijk schrijven, publiceren, presenteren, editing
- Congresorganisatie, project management, subsidieaanvragen
- Catalogisering, curating
- Lesgeven en studenten begeleiden
- MS Office 365
- Ervaring met de databasesystemen imdas pro, MuseumPlus en FileMaker

TALENKENNIS (selectie)

- Duits – moedertaal
- Nederlands – vloeiend
- Engels – uitstekend
- Frans - uitstekend (begrijpen en schrijven) / goed (praten)