

Persoonsgegevens

Naam: Boschloos
Voornaam: Vanessa
Domicilie: Boomgaardweg 34 bus 1
B-1640 Sint-Genesius-Rode
Geboortedatum: 21.02.1980
Geboorteplaats: Brussel
Nationaliteit: Belgische
Tel.: +32(0)496.95.90.53
E-mail: v.boschloos@gmail.com

Studies

1. Diploma's

- 2005-2012: Doctor in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel
“*Studie in de relaties tussen Egypte en het Nabije Oosten: De geo-chronologische distributie van Egyptische scarabeezegels in de Noordelijke Levant (Syrië en Libanon), van het late 3^e millennium tot de late IJzertijd*”.
Promotors: Prof. Dr. Eric Gubel (Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel), Prof. Dr. Karin Nys (Vrije Universiteit Brussel)
(Graad: Summa cum laude)
- 2004-2006: Academische Lerarenopleiding (Geaggregeerde voor het Secundair Onderwijs Groep 2) Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel
(Graad: Summa cum laude)
- 2000-2003: Licentiaat in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel, Thesisonderwerp: “*Het oude Nabije Oosten anders bekeken: Voorstellingen van de Oudheid in het Nabije Oosten in stripverhalen uit België en Frankrijk*”
Promotor: Prof. Dr. Denyse Homès
(Graad: Summa cum laude)
- 1998-2000: Kandidaat in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel
(Graad: Magna cum laude)
- 1998: Getuigschrift Hoger Secundair Onderwijs A.S.O., Latijn-Wiskunde (Onze-Lieve-Vrouwinstituut, Sint-Genesius-Rode)

2. Aanvullende opleidingen (selectie)

Hostile Environment Awareness Training, Defensie en het Belgische comité van Blue Shield, Brussel 2017.

Doctoraatsopleiding *Doctoral School of Human Sciences*, VUB 2003-2012.

Projectmanagement, VUB 2007, 2012.

Vrije student (credits) Nabije Oosten Studies en Archeologie, Katholieke Universiteit Leuven 2003-2004.

Docenttraining 'Lesgeven aan grote groepen', Onderwijskwaliteitzorg Universiteit Gent 2016.

Assistententtraining 'Feedbacktraining', 'Practica training', Onderwijskwaliteitzorg Universiteit Gent 2016-2017.

Modern Arabisch (level Threshold 3), Sint-Genesius-Rode, CVO GLTT 2005-2009.

Italiaans (Elementary Level), Leuven, CLT 2003-2004.

Cursussen computervaardigheden, o.a. Illustrator, Photoshop, PowerPoint, FileMaker, SketchUp (VUB, CVO GLTT).

Wetenschappelijke activiteiten en onderzoeksposities

1. Algemeen

- Voltijds doctor-assistent Vakgroep Archeologie, Universiteit Gent (2016-2018): 70% onderzoek, 20% onderwijs, 10% dienstverlening aan de vakgroep.
Meer info op www.archaeology.ugent.be/projectenONO
 - Assisterend Academisch Personeel: onderwijsopdracht (cf. infra Onderwijservaring), uitwerken van financieringsaanvragen, opleidingscommissie
 - Dienstverlening tijdens Open Monumentendag, onderzoeksdagen voor alumni ...
- Onderzoeksprojecten:
 - Voltijds vorser en manager coördinerende cel van het internationale onderzoeksnetwerk IUAP7/14- *Greater Mesopotamia: Reconstruction of its Environment and History*, Interuniversitaire Attractie Polen, Federaal Wetenschapsbeleid-BELSPO (coördinator: Eric Gubel), Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel, afdeling Nabije Oosten & Iran (100% 10.2012-01.2016; 20% 02.2016-09.2017). www.greatermesopotamia.be
 - Mede-projectmanager van het BRAIN-be pionier project BR/121/PI/EES '*IR, UV and 3D imaging of Egyptian Excretion Figurines*', Federaal Wetenschapsbeleid-BELSPO (coördinator: Luc Delvaux), Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel, afdeling Egypte (2014-2016, 30% onbezoldigd). <http://www.kmkg-mrah.be/nl/conservatie-ir-uv-3d-beeldvorming-de-egyptische-verwensingbeeldjes>
 - Wetenschappelijk medewerkster AGORA-project AG/LL/168- *GLYPCOL: The glyptic collections of the Belgian Federal Scientific Institutions*,

Federaal Wetenschapsbeleid-BELSPO (coördinator: Bruno Overlaet), Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel, afdeling Nabije Oosten en Iran (2012-2015, 20% onbezoldigd).

- Voltijds research fellow van project ‘*Stempelzegels, cilinderzegels, scarabeeën en scaraboïden. De Egyptische zegelcollectie van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Brussel*, Federaal Wetenschapsbeleid-BELSPO (diensthoofd: Luc Limme), Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel, afdeling Egypte (2010-2012).
- Voltijds doctoraal vorser, Federaal Wetenschapsbeleid-BELSPO (promotor: Eric Gubel), Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel, afdeling Nabije Oosten (2005-2009).

Taken :

- Wetenschappelijk onderzoek van de zegelkunst van het oude Nabije Oosten en van de stempelzegelcollecties van de afdelingen Egypte en Nabije Oosten & Iran.
- Inventarisatie en aanvullen, verbeteren en opvolgen van objectfiches in de gegevensbanken.
- Uitwerken van financieringsaanvragen en actieve deelname aan wetenschappelijke projecten: wetenschappelijk onderzoek, rapportering, budgetbeheer, organiseren en rapportering van vergaderingen, netwerking, beheer van centraal emailadres en dagelijks administratief beheer.
- Verzamelen van wetenschappelijke documentatie betreffende de zegelcollecties.
- Samenwerking met derden voor de analyses van objecten of objectgroepen (hXRF, large area microXRF, dendroprovenancing, raman spectroscopie ...).
- Valorisatie en verspreiding van de resultaten van wetenschappelijk onderzoek op nationaal en internationaal vlak, d.m.v. wetenschappelijke en vulgariserende online en paper publicaties, voorstelling van onderzoeksresultaten tijdens lezingen, persconferenties en congressen.
- Eindredactie, vertalingen en (peer)reviews van wetenschappelijk werk.
- Organisatie van wetenschappelijke congressen:
 - Organiserend en wetenschappelijk comité van het symposium ‘*Current Research on Glyptic from Greater Mesopotamia*’ (KMKG oktober 2013).
 - Organiserend en wetenschappelijk comité van multidisciplinair symposium ‘*Destructive and non-destructive methods to identify archaeological finds and their host deposits in arid and semi-arid areas*’ (KBIN-KMKG maart 2016).
- Opstellen en opvolging van projectwebsites.
- Internationale mobiliteit:
 - Onderzoek op collecties: Studie van zegelcollecties in Parijs (Musée du Louvre, Bibliothèque Nationale de France), Beiroet (Nationaal Museum, Archaeological Museum of the American University of Beirut, collection Khoury), Sidon (College Site), Tyr (al-Bass).
 - Mondelinge en poster presentaties op uitnodiging of tijdens congressen (cf. infra Lezingen).
 - Actieve deelname aan archeologische opgravingen (cf. infra Archeologische veldervaring).
 - Vertegenwoordigen van het museum of van conservators tijdens bijeenkomsten en werkvergaderingen van internationale projecten in het

buitenland (Vatican Coffin Project, Louvre-C2RMF studiegroep '*Les faïences en Egypte et en Méditerranée*', ...).

- Wetenschappelijke en technische assistentie departementshoofd en departementssecretariaat.
 - Omkadering van stageairs en van binnen-en buitenlandse vorsers.
 - Aanwerving van nieuwe wetenschappelijke medewerkers (selectieprocedures).
- Wetenschappelijk secretaris en webmaster van het Belgische comité van het netwerk UAI 44- *Corpus des Antiquités Phéniciennes et Puniqes*, International Union of Academies-Union Académique Internationale (directeur: Eric Gubel, vice-directeur: Roald Docter) (sinds 2006, onbezoldigd). Meer info op www.uai44-capp.be

Taken:

- Inventarisatie van Fenicische en Punische oudheden in Belgische collecties, aanleggen van een gegevensbank en bijhouden van wetenschappelijke en documentaire gegevens van deze voorwerpen.
 - Digitalisering van artefacten met de Portable Light Dome.
 - Wetenschappelijk werk rond de verzamelingen van de KMKG.
 - Bevorderen van de visibiliteit en promoten van het project a.h.v. publicaties en poster presentaties op internationale congressen.
 - Deelname aan binnen-en buitenlandse vergaderingen, opzoeken en activeren van nieuwe partners en uitbouwen van het netwerk.
 - Opstellen en opvolgen van de projectwebsite en de activiteiten van de Belgische leden.
- Universiteit Gent, Departement Archeologie, onderzoeksgroep Assyriologie: Assistant Editor van het peer reviewed assyriologisch tijdschrift *Akkadica* (Web of Science-Thomson Reuters).
 - Peer reviewers aanschrijven, verslagen opvolgen, contacten met Editor en reviewers, opvolging en feedback auteurs en drukkerij, opmaak (editing, lay-out) van de manuscripten, doorsturen van proefdrukken en correcties, aankondiging nieuwe volumes op nieuwsforums, ...
 - Lid onderzoeksgroep M.A.R.I.- *Mediterranean Archaeology Research Institute*, Vrije Universiteit Brussel (2007-2018).
 - Vrijwillig wetenschappelijk medewerkster, Vrije Universiteit Brussel, vakgroep Kunstwetenschappen en Archeologie: 10% wetenschappelijk onderzoek en onderwijsondersteuning (cf. infra Onderwijservaring).
 - Wetenschappelijk onderzoek en publicaties rond de archeologie en materiële cultuur van de Levant en Cyprus (<http://www.vub.ac.be/mari/index.html>).
 - Organisatie wetenschappelijk congres: *8th Annual Meeting of Postgraduate Cypriot Archaeology - POCA 2008*, Vrije Universiteit Brussel en Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Brussel (oktober 2008): sponsoring, contacten met uitgever van drukwerk.
 - Vrijwillig Wetenschappelijk Medewerkster, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel, Departement Oudheid (2004-2005, 2009-2010, 2017-heden).

[2. Prijzen en onderzoekstoelagen](#)

06.2017: Facultair Onderzoeksfonds van de universiteit Gent-Faculteit Letteren voor congresdeelname in het buitenland: Second Vatican Coffin Conference, Vaticaan/Rome.

02.2017: FWO Vlaanderen Krediet voor kort studieverblijf in het buitenland: veldwerk Cyprus (Pyla-Kokkinokremos).

10.2016: FWO Vlaanderen Krediet voor congresdeelname buiten Europa: Annual Meeting of the American Schools of Oriental Research 2016, San Antonio, Texas.

11.2015: FWO Vlaanderen Krediet voor kort studieverblijf in het buitenland: Fenicische funeraire archeologie in Tyr, Libanon (toegekend maar missie geannuleerd).

09.2013: FWO Vlaanderen Krediet voor congresdeelname in Europa: 'The Crossroads II: There...and back again', Praag.

06.2013: FWO Vlaanderen Krediet voor kort studieverblijf in het buitenland: veldwerk en onderzoek Libanon (Tyr).

01.01.2010 tot 31.12.2011: Laureate onderzoeksbeurs 'Aristide Théodoridès', (Egyptologisch Genootschap Koningin Elisabeth).

01.10.2010 tot 30.09.2012: Krediet voor navorsers, onderzoeksproject 'De Egyptische zegelcollectie van de KMKG' (BELSPO-Federaal Wetenschapsbeleid).

01.10.2005 tot 30.09.2009: Onderzoeksbeurs 'DWTC-Actie 2 Doctoraten (BELSPO-Federaal Wetenschapsbeleid).

3. Archeologische veldervaring

- Field supervisor, Gentse component van de Cyprisch-Belgische opgravingen te Pyla-Kokkinokremos (Cyprus), o.l.v. Joachim Bretschneider, 2017.
- Field Supervisor, archeologische missie van Tyr – Sector 7 (Libanon) o.l.v. Leila Badre (American University of Beirut's Archaeological Museum), 2012 en 2013.
- Field Supervisor, Belgische archeologische missie van Tell Kazel (Syrië), jaarlijkse opgravingcampagnes o.l.v. Eric Gubel (Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Brussel) en Leila Badre (American University of Beirut), 2004-2008.
- Nationale opgravingervaring (vrijwilliger, voormalig Instituut voor het Archeologisch Patrimonium) 2001-2003:
 - Tienen (Vlaams-Brabant), Grijpenveld, Gallo-Romeinse vicus
 - Middelburg –Maldegem (Oost-Vlaanderen), middeleeuws kasteel
 - Ename (Oost-Vlaanderen), middeleeuwse abdij-site
 - Tongeren (Limburg), Clarissenstraat-site
 - Oudenaarde (Oost-Vlaanderen), Meso -en Neolithische donk

4. Overige

- Bestuurslid Stichting BABESCH

Taken:

- Bevorderen van de visibiliteit en promoten van de stichting: organisatie van de jaarlijkse Byvancklezing in het Rijksmuseum voor Oudheden in Leiden, navragen van gebruikersstatistieken en toegankelijkheid van de BABESCH publicaties in Belgische universiteitsbibliotheken, aanleveren van teksten m.b.t. de lezing voor de website www.babesch.org, ...
 - Editor van de publicatie van de jaarlijkse Byvanklezing.
 - Deelname aan semestriële bestuursvergaderingen in Nederland, en vergaderingen met uitgever Peeters
 - Organisatie Nederlands-Vlaamse studiedag Mediterrane Archeologie, Amsterdam 12.5.2017.
- Lid Egyptologisch Genootschap Koningin Elisabeth
 - Lid Assyriologisch Centrum Georges Dossin
 - Lid Archaeosciences Center, Brussel
 - Websites en sociale media:
 - ugent.academia.edu/VanessaBoschloos
 - www.researchgate.net/profile/Vanessa_Boschloos
 - www.greatermesopotamia.be
 - www.uai44-capp.be

Onderwijs en overige educatieve ervaring

- Medelesgever BA1 vak 'Archeologie van het oude Nabije Oosten', Bachelor of Arts in de Afrikaanse talen en culturen, Bachelor of Arts in de archeologie, Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen, Bachelor of Arts in de geschiedenis, Master of Arts in de Oosterse talen en culturen, Universiteit Gent (2016-2019) (titularis: Prof. Dr. Joachim Bretschneider).
- Medelesgever BA2-BA3 vak 'Practicum: Materiële cultuur van het oude Nabije Oosten', Bachelor of Arts in de Archeologie, Universiteit Gent (2015-2016, 2017-2018) (titularis: Prof. Dr. Joachim Bretschneider).
- Medelesgever BA1 vak 'Wereldarcheologie', Bachelor of Arts in de Archeologie, Universiteit Gent (2016-2019) (titularis: Prof. Dr. Roald Docter, medelesgever: Prof. Dr. Joachim Bretschneider).
- Medewerker BA3 vak 'Buitenlands veldwerk', Bachelor of Arts in de Archeologie, Universiteit Gent (2016-2017) (titularis: Prof. Dr. Joachim Bretschneider).
- Medewerker MA vak 'Masterproef', Master of Arts in de Archeologie, Universiteit Gent (2016-2019).
- Medewerker BA3 vak 'Academische Vaardigheden III: Bachelorproef', Bachelor of Arts in de Archeologie, Universiteit Gent (2016-2019).
- Medewerker BA1 vak 'Academische Vaardigheden II' (2016-2019), Bachelor of Arts in de Archeologie, Universiteit Gent (titularis: Prof. Dr. Roald Docter)

- Medewerker BA1 vak ‘Academische Vaardigheden I: Vakdidactiek’ (2016-2019), Bachelor of Arts in de Archeologie, Universiteit Gent (titularis: Prof. Dr. Roald Docter)
- Gastdocent MA vak ‘Nieuwe technieken en technologieën in het archeologisch onderzoek van de Levant’ (sinds 2014-2015), Master of Arts in de Kunstwetenschappen en Archeologie, V.U.B. (titularis: Prof. Dr. Eric Gubel).
- Gastcolleges in BA3 vak “Inleiding tot de Materiaalstudie”, onderdeel ‘Glyptiek’ (sinds 2013-2014), Bachelor of Arts in de Kunstwetenschappen en Archeologie, V.U.B. (titularis: Prof. Dr. Karin Nys).
- Docent cursus ‘De Feniciërs: van Ambachtlsui tot Zeevaarders’ voor Davidsfonds Academie (sinds 2016).
- Gastcollege en workshop ‘Glyptiek’ vervangend Cairo semester NVIC/Nederlands-Vlaamse Instituut Cairo, Master of Arts in Nabije Oosten Studies en Egyptologie van de Universiteit Leiden en KU Leuven (2013-2014) (titularis: Prof. Dr. Nico Staring).
- Gastcollege ‘Scarabs in Syria and Lebanon’ in het kader van het MA vak “Recent developments in the archaeology of Mesopotamia and the Levant”, Master of Arts in Nabije Oosten Studies, KU Leuven (april 2012) (titularis: Prof. Dr. Joachim Bretschneider).
- Organiseren van ateliers/workshops voor studenten Archeologie en Kunstgeschiedenis m.b.t. de collecties van de afdelingen Egypte, Nabije Oosten en Iran in de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (sinds 2013).
- Begeleiding stagiairs Archeologie, Kunstgeschiedenis, Museologie in de afdelingen Egypte, Nabije Oosten en Iran, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (doorlopend sinds 2010).
- Secundair Onderwijs derde graad (Esthetica, Cultuurwetenschappen, Geschiedenis), observatiestage en oefenstage in het kader van de Academische Lerarenopleiding, ASO Onze-Lieve-Vrouwinstituut te Sint-Genesius-Rode (2006).
- Master en doctorale proefschriften:
 - Begeleidingscomité doctoraat Andrea Perugini (Universiteit Gent 2014-2018, PhD in Archeologie), ‘The commercial networks in the Strait of Sicily between the 6th and the 2nd century BC’ (Promoter: Prof. Dr. Roald Docter).
 - Begeleidingscomité doctoraat Eslam Nofal (KU Leuven – Assiut University 2015-2018, PhD in Architectuur), ‘An Augmented Reality Platform for Enhancing Egyptian Cultural Heritage Environments: Interactive designs’ (Promoters: Prof. Dr. Andrew Vande Moere – Prof. Dr. Rabee M. Reffat).
 - Begeleidingscomité doctoraat Anne-Sophie Van Vyve (KU Leuven – Universiteit Gent, PhD in Archeologie), ‘*The Chronology of Urbanization at Tell Tweini Field A*’ (Promoter: Prof. Dr. Joachim Bretschneider).
 - Leescommissie Masterthesis Cassandre Jean (Universiteit Gent 2015-2016, MA in Archeologie) ‘De Uruk expansie: de mens achter het verhaal. Casestudy van twee kolonies/steden (Promoter: Prof. Dr. Joachim Bretschneider).
 - Leescommissie Masterthesis Marie Pype (Universiteit Gent 2015-2016, MA in Archeologie), Actuele vernieling van het archeologisch erfgoed in het Oude Nabije Oosten en de reactie hierop van de archeologische wereld (Promoter: Prof. Dr. Jean Bourgeois & Prof. Dr. Joachim Bretschneider).

- Leescommissie Masterthesis Anne-Sophie Van den Mooter (Universiteit Gent 2015-2016, MA in Archeologie), 'Functie en evolutie in de muurdecoratie van Çatalhöyük' (Promoter: Prof. Dr. Joachim Bretschneider).
- Leescommissie Masterthesis Stijn Van de Sande (VUB 2012-2013, MA in Kunstwetenschappen en Archeologie), 'Een kritische analyse naar de Egyptische aanwezigheid in Amathus (Cyprus) tijdens de regering van farao Amasis in de 6^e eeuw v.o.t.' (Promoter: Prof. Dr. Karin Nys).
- Leescommissie Masterthesis Irina Mitichashvili (VUB 2012-2013, MA in Kunstwetenschappen en Archeologie), 'De Djed-pijler. Oorsprong, evolutie en transformatie van een Oud-Egyptisch symbool doorheen het Mediterrane Zeebekken' (Promoter: Prof. Dr. Eric Gubel).

Museologische ervaring en rondleidingen

- Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (2004-2017): diverse activiteiten, waaronder:
 - Lid van de werkgroep MuseumPlus (KMKKG Digital Collections) (2012-2015), de gegevensbank van de KMKKG en van de testgroep van PIP, het intern communicatieplatform voor wetenschappelijk personeel: deelname aan opleidingen, feedbacksessies, aanreiken van vakspecifieke terminologie bij de uitbreidingen van de drietalige thesauri, ...
 - Selectie van voorwerpen bij schenkingen of legaten.
 - Identificatie en verwerving van voorwerpen door schenkingen en legaten, voor de collecties Griekeland en Oude Nabije Oosten.
 - Dienstverlening aan het publiek en aan onderzoekers door het verschaffen van informatie over de verzamelingen, specifieke objecten uit de collecties, of authenticatie en identificatie van zegels in andere collecties of in de handel.
 - Begeleiding van stukken voor onderzoek of tentoonstellingen (analyses door derden, bruiklenen, ...).
 - Ontwikkeling en opvolging van korte filmpjes rond sleutelobjecten in de permanente zaalopstelling Nabije Oosten & Iran.
 - Selectie van te exposeren objecten en (her)inrichten van vitrines in kader van tentoonstellingen of permanente opstelling in de afdelingen Egypte en Nabije Oosten & Iran.
 - Verwerven, productie of opvolging van productie van sokkels voor te exposeren kleinoden (juwelen, zegels, amuletten).
 - Inrichten van bewaarplaats voor de Egyptische zegelcollectie.
 - Assisteren van technisch personeel bij het inpakken, transporteren of plaatsen van stukken.
 - Opstellen van modelfiches voor drietalige conservatierapporten voor specifieke objectgroepen.
 - Vertaalwerk m.b.t. de inrichting van vitrines (etiketten), aankondigingen aan het publiek, teksten bij tentoonstellingen, museumpublicaties van het departement Oudheid.

- Ontwikkelen van en meewerken aan didactische activiteiten m.b.t. de collecties Oudheid (Dag van de Wetenschap, in kader van tentoonstellingen, ...).
- Tentoonstellingen
 - Wetenschappelijk comité en medecommissaris van de tentoonstelling ‘*INSECTA-Het rijk der insecten/INSECTA-Le royaume des insectes*’, Koninklijk Paleis, Brussel (2015), overkoepelend project van de Federale Wetenschappelijke Instellingen van de koepels Kunst en Documentatie.
 - Medewerkster tentoonstelling ‘Sarcophagi’, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel, afdeling Egypte (2015).
 - Gastconservator en medecommissaris van de tentoonstelling ‘*Van Gilgamesh tot Zenobia - De Gilgamesh à Zénobie*’, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel, afdeling Nabije Oosten en Iran (2007-2008).
 - Medewerkster de tentoonstelling ‘*Toetanchamon, ook in het Jubelpark - Toutankhamon, aussi au Cinquantenaire*’, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel, afdeling Egypte (2011).
 - Medewerkster bij scenografisch bureau “Sien”, Leuven (1999 en 2000).
- Rondleidingen
 - Nederlandstalige en Franstalige rondleidingen in de tentoonstelling ‘Sarcophagi’, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Brussel (2015-2016).
 - Nederlandstalige rondleidingen in de tentoonstelling ‘*Van Gilgamesh tot Zenobia - De Gilgamesh à Zénobie*’, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel, afdeling Nabije Oosten en Iran (2007-2008).
 - Nederlandstalige rondleidingen in de tentoonstelling ‘INSECTA’, Koninklijke Paleis Brussel (2015).
 - Nocturnes van de Brusselse musea: rondleidingen in nederlands, frans en engels ‘Meet the curator’, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, afdeling Egypte en Nabije Oosten & Iran.
 - Open Monumentendag van Brussel: drietalige gids in de voormalige ijskelders van de VUB (2001).

Publicaties en lezingen

1. [Edited books](#)

TAVERNIER, J., GORRIS, E., ABRAHAM, K, BOSCHLOOS, V. (eds.), *Topography and Toponymy in the ancient Near East: Perspectives and Prospects* (Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain 70), Leuven: Peeters (forthcoming 2017).

2. [Articles in journals](#)

Peer-reviewed

BOSCHLOOS, V., Belgian archaeologists in Tyre (Lebanon): UNESCO Heritage, Phoenician Seals and Ancient Curses, *Proceedings of the First Young Researchers Overseas' Day, 16 December 2014, Brussels*, Brussels: Royal Academy of Overseas Sciences (forthcoming 2016).

BOSCHLOOS, V., The Middle Bronze Age 'Green Jasper Seal Workshop': New Evidence from the Levant and Egypt, *Journal of Ancient Egyptian Interconnections* Vol.6/4 (December 2014), Tucson: University of Arizona, 2014, p. 36-37.

BOSCHLOOS, V., Interregional Contacts in the Bīqā'a Valley From a Beetle's Point of View, in: *Altorientalische Forschungen* 40/2, Berlin: De Gruyter Akademie Verlag, 2013, p. 195-219.

BOSCHLOOS, V., Late Bronze Age Cornelian and Red Jasper Scarabs with Cross Designs. Egyptian, Levantine or Minoan?, *Journal of Ancient Egyptian Interconnections* Vol. 4/2 (May/June 2012), Tucson: University of Arizona, 2012, p. 5-16.

BOSCHLOOS, V., Scarabs from Tell Mishrifeh / Qatna (Syria) Excavated by the Italian Component of the Joint Syrian-Italian-German Project (Campaigns 2005-2010), *Akkadica* 133/2, Brussels: Assyriological Center Georges Dossin, 2012, p. 109-121.

Not peer-reviewed:

BOSCHLOOS, V., Scarabs from Sidon 2012 Season of Excavations (College and Sandikli Site), *Bulletin d'Archéologie et d'Architecture libanaises* 15 (2011), 2015, p. 162-168.

BOSCHLOOS, V., DEVILLERS, A., GUBEL, E., HAMEEUW, H., JEAN, C., VAN GOETHEM, L., VAN OVERMEIRE, S., OVERLAET, B., The Ancient Near Eastern Glyptic Collections of the RMAH Reconsidered, *Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire* 83 (2012), Bruxelles: MRAH-Peeters, 2014, p. 23-43.

BOSCHLOOS, V., HAMEEUW, H., VAN QUICKELBERGHE, E., Middle Bronze Age "Hyksos" Seal-Amulets in the University Museums of Leuven and Louvain-la-Neuve (Belgium), *Res Antiquae* 11, Louvain-la-Neuve, 2014, p. 1-8.

BOSCHLOOS, V., Egyptian and Egyptianising Scarab-shaped Seals in Syria and Lebanon, *Bibliotheca Orientalis* LXIX n° 3-4 (may-august 2012): Peeters, 2012, p. 175-181.

BOSCHLOOS, V., Les scarabées égyptiens de Jéricho aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles, *Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire* 76 (2005), Bruxelles: MRAH-Peeters, 2009, p. 37-57.

3. [Chapters/contributions in edited books](#)

Peer-reviewed:

BOSCHLOOS, V. Scarabées égyptiens et égyptisants de la région d'Antioche (Plaine de l'Amuq). La collection Khoury, in: BORDREUIL, P., BRIQUEL-CHATONNET, F., CAPET, E., GUBEL, E., ROCHE, C. (eds.), *Mélanges offerts à Leila Badre (Berytus)*, Beyrouth: American University of Beirut (forthcoming 2016).

BOSCHLOOS, V., The Hyksos and the Middle Bronze Age IIB-IIC/III in Jordan, in: GUBEL, E., SWINNEN, I. (eds.), *From Gilead to Edom. Studies in the Archaeology of Jordan in Honor of Denyse Homès-Fredericq (Akkadica Supplementum XII)*, Brussels, 2014, p. 107-122.

Not peer-reviewed:

BOSCHLOOS, V. Impressions d'Ahmar... Sceaux et scellements égyptiens, égyptisants et phéniciens à Til Barsib, in: BUNNENS, G. (ed.), *Tell Ahmar (Masuwari-Til Barsib-Kâr-Salmanasar): Un centre régional sur le moyen Euphrate syrien*, Bruxelles (forthcoming 2016)

GUBEL, E., BOSCHLOOS, V., Songeries et singeries dans l'art phénicien, in: *Studies presented to Sandro Filippo Bondi*, Roma (forthcoming 2016).

BOSCHLOOS, V., Copied, Traded, and Kept: The Ubiquitous Appeal of Scarabs, in: WILKINSON, R. H., CREASMAN, P. P. (eds.), *Pharaoh's Land and Beyond: Ancient Egypt and its Neighbors*, Oxford, University Press (in press 2016).

BOSCHLOOS, V., Scarabs and Seals from the 2002 and 2004 Seasons at Tyre al-Bass, in: AUBET, M. E. (ed.) *The Phoenician Cemetery of Tyre al-Bass : Excavations 2000-2004 (Bulletin d'Archéologie et d'Architecture Libanaises Hors-série IX)*, Beyrouth: Direction Générale des Antiquités, 2014, p. 381-404.

4. [Congress proceedings](#)

Peer reviewed :

BOSCHLOOS, V., Sealing Practices with Egyptian Glyptic in Syria: Personal Identity Markers on Cuneiform Tablets, in: DE GRAEF, K., VERHULST, A. (eds.), *Ancient Near Eastern Seals as Markers of Identity. Proceedings of the international congress at the University of Ghent, 5-6 June 2014 (Culture and History of the Ancient Near East)*, Leiden: Brill (forthcoming 2016).

BOSCHLOOS, V. Egyptian Scarab-shaped Seals from the Northern Levant and Cyprus. Current State of Research, in: NYS, K. & JACOBS, A. (eds.), *Cypriot Material Culture Studies, From Picrolite Carving to Proskinitaria A.nalysis. Proceedings of the 8th Annual Postgraduate Cypriot Archaeology Conference Held in Honour of the Memory of Paul Åström at the Vrije Universiteit Brussel (Belgium) from 27th to 29th November 2008*, Brussel, VUBPress 2015.

BOSCHLOOS, V., From Egypt to Byblos...and Back Again: The Production and Distribution of Green Jasper Seals in the Early 2nd Millennium BC, in: MYNÁROVÁ, J. (ed.), *The Crossroads II or There and Back Again. Proceedings of the Second International Congress on Egyptian Interconnections, Prague 15-18.09.2014*, Prague 2015.

BOSCHLOOS, V., A Scarab of Amenhotep III in Qatna's Lower City Palace, in: PFÄLZNER, P. (ed), *Qatna and the Networks of Bronze Age Globalism. Akten einer*

internationalen Konferenz in Stuttgart 16.-19. Oktober 2009, (Qatna Studien Supplementum 2), Stuttgart, 2015, p. 19-24.

BOSCHLOOS, V., Tyre, Achziv and Kition. Evidence For a Phoenician Iron Age II Scarab Seal Workshop, in: LOHWASSER, A. (Hg.), *Skarabäen des 1. Jahrtausends. Ein Workshop in Münster am 17. Oktober 2012 (Orbis Biblicus et Orientalis 269)*, Freiburg Schweiz: Academic Press - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2014, p. 5-36.

Not peer reviewed :

BOSCHLOOS, V., Sardinia, Etruria, Cyprus and the Phoenician Homeland, in: GUIRGUIS, M. (ed.), *Dal Mediterraneo all'Atlantico: uomini, merci e idee tra Oriente e Occidente. Proceedings of the 8th International Congress of Phoenician and Punic Studies, Carbonia-Sant'Antioco, 21st-26th October 2013 (Tharros Felix)*, Sassari: Carocci Editore (forthcoming 2016).

BOSCHLOOS, V., Phoenician Identity Through Retro-Glyptic. Egyptian Pseudo-inscriptions and the Neo-'Hyksos' Style on Iron Age II – III Phoenician and Hebrew Seals, in: GARBATI, G., PEDRAZZI, T. (eds.), *Transformation and Crisis in the Mediterranean II. 'Identity' and Interculturality in the Levant and Phoenician West Between the 8th and 5th Centuries BCE. Proceedings of the Second International Meeting of the Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (ISMA-CNR)*, Rome (in press 2016).

BOSCHLOOS, V., L'iconographie des calices en relief égyptiens par rapport aux adaptations phéniciennes, in: CECCHINI, Serena Maria, MAZZONI, S., SCIGLIUZZO, E. (eds.), *Syrian and Phoenician Ivories of the Early First Millennium BCE: Chronology, Regional Styles and Iconographic Repertoires, Patterns of Inter-regional Distribution. Acts of the International Workshop, Pisa, December 9th-11th 2004*, Pisa: Edizioni ETS, 2009, p. 285-305.

5. [Book reviews](#)

BOSCHLOOS, V., Review of Keel, O. Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel. Von den Anfängen bis zur Perserzeit. Katalog Band IV: Von Tel Gamma bis Chirbet Husche, Orbis Biblicus et Orientalis Series Archaeologica (OBO SA 33), Fribourg – Göttingen: Academic Press-Vandenhoeck & Ruprecht, 2013, *Chronique d'Égypte* 89 fasc. 178 (December 2014), Bruxelles, 2014, p. 310-312.

BOSCHLOOS, V., Review of Kim Duistermaat and Ilona Regulski (eds.), with the collaboration of Gwen Jennes and Lara Weiss, *Intercultural Contacts in the Ancient Mediterranean. Proceedings of the International Conference at the Netherlands-Flemish Institute in Cairo, 25th to 29th October 2008 (Orientalia Lovaniensia Analecta 202)*, Leuven-Paris-Walpole, MA: Peeters – KU Leuven Departement Oosterse Studies, 2011, *Chronique d'Égypte* 89-fasc. 177: Bruxelles, 2014, p. 97-101.

BOSCHLOOS, V., Review of Fischer, E. – Tell el-Far'ah (Süd). Ägyptisch-levantinische Beziehungen im späten 2. Jahrtausend v. Chr. (Orbis Biblicus et Orientalis, 247). Universitätsverlag Freiburg / Éditions Universitaires Fribourg, Fribourg, 2011, *Bibliotheca Orientalis* LXX n° 1-2 (jan-april 2013): Peeters, 2013, p. 69-72.

BOSCHLOOS, V., Review of Ben-Tor, D., *Scarabs, Chronology and Interconnections. Egypt and Palestine in the Second Intermediate Period (Orbis Biblicus et Orientalis, Series Archaeologica 27)*. Academic Press Fribourg, Fribourg, 2007, *Bibliotheca Orientalis* LXV n° 5-6 (sept.-dec. 2008): Peeters, 2008, p. 623-626.

BOSCHLOOS, V., Review of Morandi Bonacossi, D. (ed.), *Urban and Natural Landscapes of an Ancient Syrian Capital. Settlement and Environment at Tell Mishrifeh / Qatna and in Central-Western Syria. Proceedings of the International Conference held in Udine, 9-11 December 2004 (Studi Archeologici su Qatna 1 = Documents d'Archéologie Syrienne XII)*, Udine (Forum), 2007, *www.akkadica.org* Conspectus Librorum 02/2009. http://www.akkadica.org/libro_Bonacossi.htm

BOSCHLOOS, V., Review of Jürg Egger & Othmar Keel, *Corpus der Siegel-Amulette aus Jordanien. Vom Neolithikum bis zur Perserzeit.*, *Orbis Biblicus et Orientalis (OBO) 25 - Series Archaeologica*, Fribourg (Academic Press), 2006, *www.akkadica.org* Conspectus Librorum 05/2007. http://www.akkadica.org/libro_Egger.htm

BOSCHLOOS, V., Review of Doumet-Serhal, Claude (ed.), *'Decade. A decade of Archaeology and History in the Lebanon (1995 - 2004)*, Beirut, Lebanese Friends of the National Museum, 2004, *www.akkadica.org* Conspectus Librorum 04/2004. http://www.akkadica.org/libro_Doumet.htm

6. [Vulgarizing publications](#)

Museum and exhibition catalogues

THIEFFRY, S., BOSCHLOOS, V., DEVILLERS, A. (eds.), *Insecta-Le royaume des insectes/Insecta-Het rijk der insecten. Guide du visiteur/Bezoekersgids bij de tentoonstelling*, Brussel, FedPress 2015.

BOSCHLOOS, V., *Images of Carthage in the 20th and 21st Centuries: Films, Comics and Games*, in: DOCTER, R., BOUSSOFFARA, R., TER KEURS, P. (eds.), *'Carthage: Fact and Myth'* [expo. cat. Leiden, Rijksmuseum voor Oudheden 27/11/2014-10/5/2015], Leiden: Sidestone, 2015, p. 130-137.

BOSCHLOOS, V., *Carthago in de 20^e- en 21^e-eeuwse verbeelding: Films, stripverhalen en gezelschapsspellen*, in: DOCTER, R., BOUSSOFFARA, R., TER KEURS, P. (eds.), *'Carthago: Opkomst en ondergang'* [expo. cat. Leiden, Rijksmuseum voor Oudheden 27/11/2014-10/5/2015], Leiden: Walburg Press, 2014, p. 130-137.

BOSCHLOOS, V., *Catalogusbijdragen in* : AZARA, P. (ed.), *Antes del Diluvio. Mesopotamia 3500-2100 A. C.* [expo.cat. Barcelona, CaixaForum 30/11/2012-24/2/2013], Barcelona: Obra Social "la Caixa", 2012.

BOSCHLOOS, V., *Bijdragen in* : GUBEL, E. & OVERLAET, B. (eds.), *De Gilgamesh à Zénobie : Proche-Orient et Iran millénaires*", Paris, Actes Sud/Imprimerie Nationale, 2008.

BOSCHLOOS, V., *Bijdragen in* : GUBEL, E. & OVERLAET, B. (eds.), *Trésors de l'Antiquité, Proche-Orient et Iran. De Gilgamesh à Zénobie - Kunstschaten uit het Oude*

Nabije Oosten en Iran. Van Gilgamesh tot Zenobia [cat. expo. Bruxelles, MRAH, 6/12/2007 – 27/04/2008], Bruxelles, MRAH-Mercatorfonds, 2007.

BOSCHLOOS, V., Les amulettes, in: WARMENBOL, Eugène (éd.) *La caravane du Caire. L'Égypte sur d'autres rives* [cat. expo. Liège, Salle Saint-Georges, 15/09/2006 – 24/12/2006], Liège, 2006, p. 273-277, 317.

BOSCHLOOS, V., Catalogusbijdragen in : WARMENBOL, E. (éd.) *Sphinx. Les gardiens de l'Égypte - Sfinx. De wachters van Egypte* [cat. expo. Bruxelles, Espace Culturelle ING, 19/10/2006 – 25/02/2007], Brussel 2006.

Reports

BOSCHLOOS, V. & GUBEL, E., Tell Kazel 2007, in: KMKG-MRAH (ed.), *Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. Overzicht van de activiteiten 2007 – Musées Royaux d'Art et d'Histoire. Aperçu des activités 2007*, Brussel, 2008, p. 88.

7. [Lezingen en posters](#)

The Combined Use of IR, UV and 3D-Imaging for the Conservation and Study of Small Decorated and Inscribed Artefacts

Lezing en workshop op internationaal congres 'Lights on... Cultural Heritage and Museums!', Porto (Portugal) 20-22.07.2015 (21.07.2015).

Door: Hendrik Hameeuw, Vanessa Boschloos, Luc Delvaux, Marc Proesmans, Bruno Vandermeulen, Athena Van der Perre.

Naukratis: Current Research on a Multicultural Site

Lezing op "5th Day of Belgian Archaeological Research in the Greek World", BCAOG/CBRAG & EBSA Belgian School at Athens, georganiseerd door Athena Tsingarida & Jan Driessen, KMKG Brussel (4.03.2015).

Door : Luisa Bonadies, Vanessa Boschloos

Lost in Translation: Observations on the Identification and Analysis of Faience in Egyptian and Egyptianising Art (1st mill. BCE)

Lezing en discussie op « Journée d'étude sur les faïences en Égypte et en Méditerranée, 9^e-6^e siècles avant J.-C. », georganiseerd door Geneviève Pierrat-Bonnefois & Anne Bouquillon, Musée du Louvre, Centre de Recherche et de Restauration des musées de France (C2RMF) (9.02.2015).

Door : Vanessa Boschloos, France Ossieur

Antiquity@RMAH: Current Research

Voordracht op "Seminar-at-Lunch-Time" meeting, Geologische Dienst, KBIN Brussel (29.01.2015).

Door: Vanessa Boschloos, Anne Devillers

3D via the Multi-light Photometric Stereo Approach: the Portable Light Dome Solution

Lezing en demo op symposium "3D ins Museum?", op uitnodiging van Thomas Bremer, Kunstgewerbemuseum Berlin (26.01.2015).

Door: Hendrik Hameeuw, Vanessa Boschloos

Belgian archaeologists in Tyre (Lebanon): UNESCO Heritage, Phoenician Seals and Ancient Curses

Poster presentation @ “Meeting of Young Researchers of the Belgian Royal Academy of Overseas Sciences”, Palace of Academies, Brussels (16.12.2014).

Archaising Tendencies in Phoenician Glyptic: The Neo-Hyksos Group, the Pseudo-Hyksos Style and Other Trends on Iron Age II Seals

Lezing in kader van seminar series, op uitnodiging van Bärbel Morstadt van het *Institut für Archäologische Wissenschaften*, Ruhr-Universität Bochum (02.12.2014).

The Portable Light Dome

Lezing op internationaal seminarie “TechItaly. The Future of Cultural Heritage in Smart Cities”, Brussel KMKG (25.11.2014).

Door: Vanessa Boschloos, Hendrik Hameeuw

Van opgraving tot museum. Van houten kisten tot 3D beeldvorming. Wetenschappelijk onderzoek aan de KMKG.

Uiteenzettingen in het kader van de Wetenschapskaravaan met professor Henri Eisendrath (Uitstraling Permanente Vorming, VUB), KMKG Brussel (12.11.2014).

Door: Vanessa Boschloos, Britt Claes, Wilfried Van Rengen, Sam Van Overmeire, Eric Gubel.

From Egypt to Byblos... and Back Again: The Production and Distribution of Green Jasper Seals in the Early 2nd Millennium

Lezing op internationaal congress ‘The Crossroads II or There and Back Again’, Praag Charles University (15.09.2014).

Imaging Greater Mesopotamia’s Heritage: New techniques, New Opportunities

Poster presentation @ Summer School on Digital Humanities, KU Leuven Doctoral Schools of Humanities and Social Sciences, Leuven (8-10.09.2014).

Auteurs: Hendrik Hameeuw, Vanessa Boschloos, Sam Van Overmeire, Véronique Van der Stede, Anne Devillers.

Sealing Practices with Egyptian Glyptic in Syria: Personal Identity Markers on Cuneiform Tablets

Lezing op internationaal congress ‘Ancient Near Eastern Seals as Markers of Identity’, Gent (05.06.2014).

Seal Workshops in South-Lebanon: Scarabs from Tyre

Lezing op uitnodiging van het Assyriologisch Centrum Georges Dossin, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel (21.11.2013).

The Green Jasper Workshop: Evidence from Byblos

Lezing op symposium ‘Current Research on Glyptic from Greater Mesopotamia’, (IAP Greater Mesopotamia Autumn Seminar Series at the RMAH), Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Brussel (31.10.2013).

Khepereru, van Egypte naar de noordelijke Levant

Lezing voor Egyptologica Vlaanderen, KU Leuven (29.10.2013).

An Iron Age Scarab Workshop in the Kingdom of Tyre: Reflections on Distribution, Typology and Iconography

Lezing op 8th International Congress of Phoenician and Punic Studies, Carbonia-Sant'Antioco, Sardinië (21.10.2013).

Khepereru, van Egypte naar de noordelijke Levant
Lezing voor Egyptologica Vlaanderen, Universiteit Gent (17.10.2013).

Egyptische scarabeeën in Syrië en Libanon.
Lezing op uitnodiging van het Egyptologisch Genootschap Koningin Elisabeth, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel (10.02.2013).

Egyptian Scarab-shaped Seals from the Northern Levant and Cyprus
Poster presentatie @ international congress POCA 2008 (8th Annual Meeting in Postgraduate Cypriot Archaeology), Vrije Universiteit Brussel (27-29.11.2008).

Het oude Nabije Oosten in stripverhalen (voor kids).
Kinderatelier, Educatieve en Culturele Dienst Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (3.01.2008).

Voorstellingen van het oude Nabije Oosten in stripverhalen uit België en Frankrijk.
Lezing op uitnodiging van het Nederlands Klassiek Verbond, Dordrecht (9.02.2007).

Het oude Nabije Oosten ... gestript! Werkinstrumenten voor de Educatie en Culturele Dienst.
Lezing voor de Educatieve en Culturele Dienst, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Brussel (14.03.2005).

Het oude Nabije Oosten ... gestript!
Lezing op uitnodiging van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Brussel (12.03.2005).

L'iconographie des calices en relief égyptiens par rapport aux adaptations phéniciennes.
Lezing op het international symposium 'Second International Ivory-Workshop, Pisa 9 - 11 December 2004. Syrian and Phoenician ivories of the early first millennium BCE: Chronology, Regional and Iconographic Repertories, Patterns of Inter-regional Distribution', Pisa University (10.12.2004).

Overige

Talenkennis

Nederlands (moedertaal)
Frans en Engels (grondige kennis)
Duits, Italiaans en Modern Arabisch (basiskennis)
Oude talen: Basiskennis Latijn en Middegyptisch

Computervaardigheden en softwarekennis

- Aardige kennis van Windows (8.1)
- Aardige kennis van Microsoft Office (365)
- Aardige kennis Adobe Photoshop (CS5)

- Basiskennis Adobe Illustrator (CS6)
- Aardige kennis Sketch Up (8 Pro)
- Basiskennis FileMaker Pro (12)
- Basiskennis LaTeX en BibTeX
- Basiskennis Macromedia Dreamweaver
- Ervaring in het gebruik van museologische registratiesystemen MuseumPlus - RIA (ZetCom).
- Ervaring in het gebruik van visualisatiesoftware MeshLab en de Portable Light Dome Viewer.

Gedraggerichte competenties

Teamgericht:

Creëren en bevorderen van een groepsgeest en werken in teamverband door het communiceren van eigen meningen en ideeën en het initiëren van samenwerkingsverbanden met of tussen derden (netwerking).

Doelgericht:

Beschikken over de inzet en de ambitie om resultaten te boeken binnen de vooropgestelde deadlines en voorwaarden. Sterk organisatorisch en structurerend vermogen, time management en efficiëntie.

Flexibel:

Breed inzetbaar, eventueel ook beschikbaar buiten de werkuren, snel leervermogen, en groot aanpassingsvermogen in de uitvoering van taken.

Wetenschapscommunicatie:

Valorisatie van museumcollecties en van de resultaten van wetenschappelijk werk d.m.v. lezingen, persconferenties, redactie van wetenschappelijke en vulgariserende teksten, ontwikkeling en opvolging van websites, ... en ervaring in het werken met en communiceren naar diverse doelgroepen (gespecialiseerd of breed publiek, jongeren, anderstaligen, ...).