

Curriculum Vitae
Elizabeth Vandeweghe

elizabethvandeweghe@gmail.com

Nationaliteit: Belg
Geboortedatum: 13 juli 1978
Geboorteplaats: Dendermonde
Rijbewijs B

Opleidingen

2000-2004

Universiteit Gent, Departement Letteren & Wijsbegeerte, Licentiaat in de Kunstwetenschappen
Geslaagd met grote onderscheiding
Licentiaatsverhandeling “*Les Phares*, van Charles Baudelaire, een gedicht als kunstkritiek”

1997-2000

Hogeschool Gent, Departement BIOT, afdeling Tuin- & Landschapsarchitectuur, specialisatie
Landschapsarchitectuur
Geslaagd met onderscheiding
Scriptie “Analyse van een Regionaal Landschap: de Vlaamse Ardennen”

1996-1997

Universiteit Gent, Departement Letteren & Wijsbegeerte, Germaanse filologie (Engels-Zweeds)

1990-1996

Dames van Maria, Humaniora, Aalst, Grieks-Latijn

Werkervaring

September 2015 - heden

Doctoraatsassistent (voltijds), UGent, Vakgroep Muziek-, Theater-, Kunstwetenschappen
Specialisatie Beeldende Kunsten van de Nederlanden 14e-17e eeuw

September 2012 - augustus 2015

Deeltijds praktijkassistent UGent, Vakgroep Muziek-, Theater-, Kunstwetenschappen
Hoofdzakelijk bij de vakken Beeldende Kunsten van de Nederlanden 14e-17e eeuw
Daarnaast zelfstandig in bijberoep als publicatie- en tentoonstellingscoördinator (o.a. projecten met BOZAR, referentie Gunther De Wit), bijstand in culturele projecten (bv. medewerking aan

Corpus Rubenianum, Mythology, Part 1, referentie Bert Schepers)

2007-augustus 2012

Paleis voor Schone Kunsten, Brussel

Publicatiecoördinator, Departement BOZAR EXPO, coördinatie van tentoonstellingscatalogi en kunstpublicaties

2006

-Museum Dr. Guislain, gids voor tentoonstellingen, vrijwilligersstatuut

-Aorta BVBA, Tentoonstellingsopbouw via SMART

-Grand Café Godot, Gent, chef de cuisine

2004-2006

-de Nieuwe Brooderie BVBA, kok

Competenties (***)uitstekend, **goed, *noties)

Informatica

Microsoft Office 2003, 2007 ***

Organon/4D **

Internet, email: Safari, Firefox, Internet Explorer, Outlook Express***

Indesign *

Photoshop **

Talenkennis

Nederlands moedertaal (begrijpen, spreken, schrijven ***)

Frans begrijpen *** spreken ** schrijven **

Engels begrijpen *** spreken *** schrijven **

Duits begrijpen ** spreken * schrijven *

Competenties, bekomen als publicatie-coördinator

Het opstarten van een boek vanaf het uitdenken van een concept (al dan niet in samenwerking met de curator of de kunstenaar(s) tot de distributie van het boek en het opvolgen en evalueren van de verkoop.

-Budget opmaken en beheren

-Offerte-aanvragen versturen naar uitgevers (aan de hand van een lastenboek) en evalueren

-Funding & sponsoring zoeken (zowel bij overheid als bij privé-bedrijven)

-Kennis van drukkers- en uitgeverswereld, evenals uitgebreide kennissenkring van schrijvers, vertalers, redacteurs en vormgevers

-Samenwerking met gerenommeerde binnenlandse en buitenlandse curatoren en kunstenaars

-Kennis tentoonstellingsopbouw door nauwe samenwerking met expo-coördinatoren m.b.t.

kartels, zaalteksten en ander publicatiemateriaal zoals conceptteksten

- Verzamelen beeldmateriaal
- Verzamelen tekstmateriaal
- Coördinatie vertalingen
- Vertalingen en eindredactie - naar moedertaal (NL)
- Opvolging vormgeving (inhoudelijk) en druk
- Goede talenkennis en redactionele capaciteiten
- Stock beheer en opvolging verkoopcijfers
- Samenwerking met verschillende diensten in een groot cultuurhuis
- Opvolging meerdere projecten, simultaan
- Werken onder hoge tijdsdruk
- Vlotte pen

Enkele referenties naar publicaties

The Forbidden Empire (FR, NL, EN), i.s.m. Mercatorfonds,
The State of Things (EN), i.s.m. Lannoo,
De wereld rond (NL, FR), i.s.m. Mercatorfonds,
The Smile of Buddha (EN), i.s.m. BAI,
Kunstschatten uit Wallonië van vroeger en nu (NL, FR), i.s.m. Mercatorfonds,
Paul Klee. Overall theater (NL, FR), i.s.m. Mercatorfonds,
IT'S NOT ONLY ROCK AND ROLL, BABY! (En), i.s.m. BOM Publishers,
Jonge Belgische Schilderkunst, 2005 (EN, NL, FR), i.s.m. Mercatorfonds, en 2009 (eigen editie)
The World of Lucas Cranach (NL, FR, EN, GE), i.s.m. Lannoo

Competenties, bekomen als assistent aan de Universiteit Gent

- Begeleiden van studenten in colleges en tijdens de examens
- Opstellen van praktijkgerichte oefeningen, zoals het schrijven van catalogusnotities en het opstellen van een aankoopdossier
- Organiseren en geven van colleges, hoofdzakelijk met betrekking tot oude kunst, methodologie en historiografie
- Medewerking materiaal-technisch onderzoek GICAS, Gent
- Medewerking aan tentoonstellingen en de publicaties erover (o.a. i.s.m. Museum Mayer van den Bergh, Prado) en wetenschappelijke publicaties (o.a. Centrum Rubenianum)

Referenties

Kathleen Borms (BAI)
Gautier Platteau (Uitgeverij Kannibaal)
Helena Bussers (BOZAR)
Peter Ruyffelaere (Ludion)
Bert Schepers (Centrum Rubenianum)