

NADINE NYS
 Geboren te Leuven, 3 november 1960
 Gehuwd, geen kinderen

Diestsevest 33/0303
 3000 LEUVEN
 GSM: 0495/86.41.77
 e-mail: nadinenys@gmail.com

Wetenschappelijke publicaties

Nys (2015). *Girtablullû and Co. A New Function of the Scorpion-Man in the Ancient Near East. Bible Lands e-Review* (e-journal) (published March 2016:
<https://biblelandsreview.wordpress.com/bible-lands-studies/>)

Nys (2014), 'Scorpion-people. Deadly or Protective?', Dietrich, Metzler and Neumann (eds.), *Studia Mesopotamica. Jahrbuch für altorientalische Geschichte und Kultur*, Bnd. 1: 199-269.

Nys (2013), 'Een goedaardig monster in Mesopotamië: de schorpioenhybride', *Phoenix*, 59, 2: 55-65.

Nys-Bretschneider (2007 (2008)), 'Research on the Iconography of the Leopard', *Ugarit Forschungen. Internationales Jahrbuch für die Altertumskunde Syrien-Palästinas*, Dietrich en Loretz (ed.), nr. 39: 555-615.

Populair-Wetenschappelijke publicaties:

Nys (2015). *De Schorpioen-Hybriden... Complexe Wezens in het Oude Nabije Oosten. EOS Memo* (7 pp.) (accepted; in print).

Nys (2013), 'Wie is bang van de Schorpioenmens?', Adé (ed.), *EOS Memo*, september, nr. 7: 6.

Recensies:

Nys (2010 (2011)), 'Review of Lorenz Winkler-Horaček (ed.): *Wege der Sphinx. Monster zwischen Orient und Okzident: Eine Ausstellung der Abguss-Sammlung Antiker Plastik der Instituts für Klassische Archäologie der Freien Universität Berlin*. 205 S. with 163 pictures + 47 Cat.Nrs., Rahden (Westf.) 2011', *Ugarit Forschungen. Internationales Jahrbuch für die Altertumskunde Syrien-Palästinas*, Dietrich and Loretz (ed.), nr. 42: 947-949.

Lezingen:

De vele gedaantes van de sfinx. Ex Oriente Lux, Leuven, 06-11-2013.

Posterpresentaties

The Sphinx and Griffin as a Political-Religious Symbol in the Ancient Near East (Research in the Humanities and Social Sciences: Leuven, 10-11-2011)

Doctoraat:

10-2010-24-08-2018: *THE SPHINX UNRIDDLED. The sphinx and related composite creatures.*

A motif of political-religious legitimation during the dynamical period of cultural changes appearing in the Late Bronze (1600-1200 BC) and the Early Iron Age (1200-800 BC) in the Eastern Mediterranean.

Doctoraatsopleiding:

14/11/2012: Public Lecture: Josie DIXON, "Academic Publishing in book form" followed by discussion "Academic Publishing in the 21st Century: Opportunities and Challenges in the Humanities and Social Sciences". (Lecture and Workshop by Lucian Consulting/The Doctoral School).

Beroepservaring:**UGent**

16/03/2018 & 16, 23, 30/04/2018
17/10/2017

15/02/2016

12/10/2015

Colleges gegeven als Drs.

A003303 - Archeologie van het Nabije Oosten
De sfinx in het Middellandse Zeegebied
(A003305 – Inleiding tot de Wereldarcheologie)
Religie, Goden & Mythes v/h Oude Nabije Oosten
(A003303 – Archeologie van het Nabije Oosten)
Religie & Mythes van het Oude Nabije Oosten
(A003325A- Archeologie van ONO)

KULeuven

Academiejaar 2014- 2015

Officiële Plaatsvervanger Prof. Dr. J. Bretschneider
F0SG6A – Archeologie & Kunst Syro-Palestina A

KULeuven

05/04/2011

13, 20, 27/03/2012

18, 25/04 + 02/05/2012

11/10/2010

12, 19, 26/03/2013

18/02/2014

04/03/2014

05, 12, 19/03/2014

(F0S12a)

Colleges gegeven als Drs.

Iconography of the Leopard (F0UU1A)
(Archaeological) History of Iran (F001b)
Religies & Mythes van het Oude Nabije Oosten
(F0S12A)
Iconografie v.d. Schorpioenman & Waarde van
Iconografie
(Archaeological) History of Iran (F0UU1a)
Geloof, Goden, Heiligdommen, Rituelen (F0W15a)
Onderwereld, Dood, Begrafenis, Rituelen (F0W15a)
Religie & Mythes van het Oude Nabije Oosten

RMS II & KA, Lier + G.I.T.H.O. Nijlen

10/1982 - 08/2001

Leerkracht Zedenleer

Basisopleidingen

2009-2010: Master in de Wijsbegeerte, K.U. Leuven – Onderscheiding

Masterpaper: Clive Bell & Roger Fry: 'Thou Shalt Create Form'

2007-2009: Verkorte Bachelor Wijsbegeerte, K.U. Leuven - Onderscheiding

Bachelorpaper: Het verschijnen van het geconditioneerde ik.

Hannah Arendt. Vita Activa. De mens: bestaan en bestemming

2004-2007: Licentiate (Master) in de Archeologie, K.U. Leuven – Grote onderscheiding

Thesis: De luipaard in de kunst van het Egeïsche Gebied, het Nabije Oosten, Egypte, Mesopotamië en de Levant

2001-2004: Licentiate in de Kunstwetenschappen, K.U. Leuven – Grote onderscheiding
Thesis: De kat in de schilderkunst in de 16^{de} en 17^{de} eeuw in de Noordelijke en Zuidelijke Nederlanden

1978-1980: Geaggregeerde voor het L.S.O., Provinciale Normaalschool Tienen
Nederlands – Engels – Moraal

Bijkomende opleidingen:

Talen: Spaans, Centrum voor Levende Talen, K.U. Leuven

Talenkennis:

Nederlands: moedertaal; Engels: vloeiend, gesproken en geschreven; Frans: goed; Duits: basiskennis; Spaans: basiskennis.